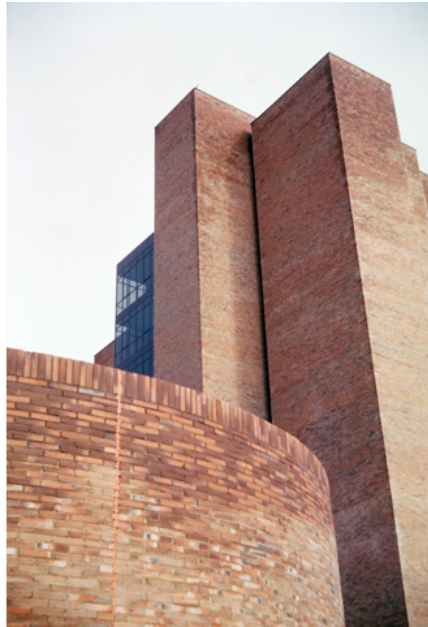
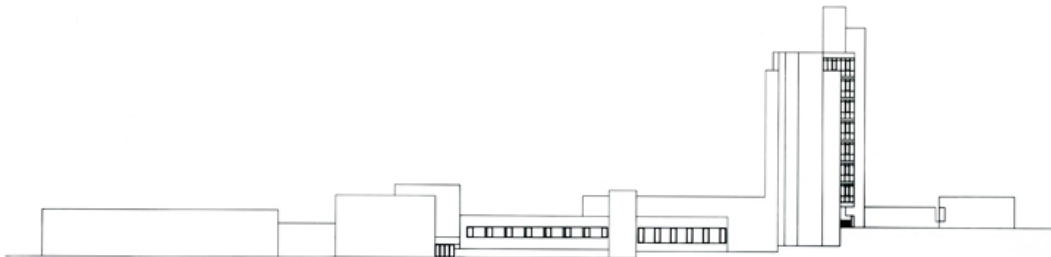
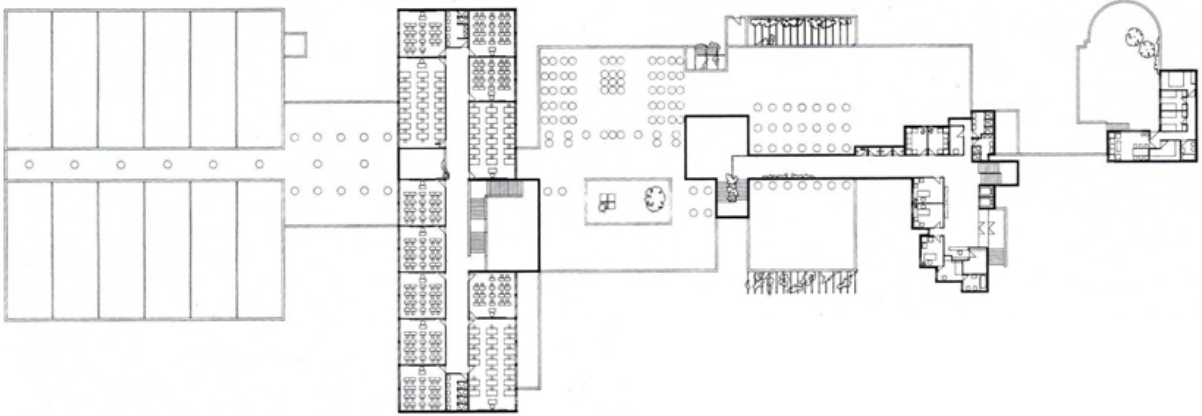


CENTER FOR PROFESIONAL EDUCATION, SALAMANCA (1975)







In collaboration with Julio Cano Lasso.

This project, with Vitoria and Pamplona, finishes the cycle of three educational buildings designed without interruption. In this case a residence for 120 students is added.

The extremely elongated site runs north-south, parallel to the river. Logically, the adopted scheme is longitudinal with the main axis having the same orientation. Presiding over the northern end, the tall dormitory tower opens to the south, to the sun. The glazed living room spaces open to the north and offer interesting views from above of the historic city of Salamanca.

The public spaces are joined along the main axis which is closed at its southern end by the workshops. The classroom block orthogonally crosses this axis just before the workshops.

The main hall is located at the convergence of the two axes, continuing the triple height of the classroom block. Its vertical proportions are intensified by the central top-lighting and the gridded structure of the ceiling which works as a veritable trap for light. Immersed within this space, the main stairs allows in its trajectory an appreciation of the space's beauty. A long, half-buried, covered walk connects with the exterior, its shadowed character making the arrival at the luminous hall even more moving.

Spanish version >

En colaboración con Julio Cano Lasso

Este proyecto cierra el ciclo de los tres edificios docentes, con Vitoria y Pamplona, hechos sin solución de continuidad. Aquí se añade una residencia para 120 estudiantes.

El solar, muy alargado, corría en paralelo al río en dirección norte-sur. El esquema adoptado es lógicamente el longitudinal con eje principal en aquella dirección. Presidiendo el extremo norte, la alta torre de dormitorios, abiertos todos ellos a sur, al sol. La caja acristalada de las zonas de estar, abierta a norte, ofrece unas interesantes vistas desde lo alto sobre la ciudad histórica de Salamanca.

Sobre el eje principal se van cosiendo los espacios más públicos, cerrándose en el extremo sur con los talleres. Antes de llegar a ellos se cruza ortogonalmente el cuerpo de aulas.

En la convergencia de ambos ejes, se sitúa el vestíbulo principal, con la triple altura de las aulas. Sus proporciones verticales se hacen patentes gracias a su iluminación cenital a través de la retícula estructural del techo que funciona como una verdadera trampa para la luz. La escalera principal, inmersa en él, hace posible que en su recorrido se pueda disfrutar de la belleza de ese espacio. La conexión con el exterior se realiza a través de un largo y semienterrado paso cubierto que con su carácter umbrío